



PROCÈS VERBAL
DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
du 28 juin 2025

Le 28 juin 2025, à 18h15, les membres du conseil d'administration de l'association Okydée - Danse Classique Chinoise se sont réunis dans la salle de convivialité Laherrère, conformément à la convocation adressée par mail le 1er juin 2025 à Pau.

Membres du bureau présents (2) :

- CHANG Christèle, Présidente
- PHONG Hong-Gi, Trésorière et Secrétaire

Membres adhérents présents (5) :

- OUEILLÉ Morgane
- MONGE Guillaume
- LI Jing
- XU Yan
- QUERO Sophie
- CASANAVE DIT BERDOT Emilie, Parent
- SAINT-PAUL Lili Flore
- DIESTE Bernard, membre d'honneur

Membres adhérents absents avec procuration (6) :

- HALLAM-KETTLES Eloa – Procuration donnée à OUEILLÉ Morgane
- VARIN Caixia – Procuration donnée à LI Jing
- WANG Jing – Procuration donnée à LI Jing
- SYSAATH Samantha – Procuration donnée à PHONG Hong-Gi
- ROHMAN Fabien, Parent – Procuration donnée à PHONG Hong-Gi
- FENG Pengjie, Parent – Procuration donnée à CHANG Christèle

Membres absents sans procuration :

- ABRINES Alejandra, Parent
- GILLIOT Dorothée, Parent
- JEROSH Romy, Parent
- ALIAS Cristina, Parent
- YIN Li

Les conditions de quorum stipulées dans les statuts de l'association sont remplies, permettant ainsi au conseil d'administration de délibérer valablement.

L'assemblée générale a été ouverte et présidée par Mme Chang Christèle, Présidente de l'association. La séance a été animée par Mme Phong Hong-Gi, Trésorière-Secrétaire de l'association, à l'aide d'un diaporama.

Ordre du jour

1. Lecture du procès-verbal de la dernière AG
2. Lecture et approbation du rapport d'activité de la saison précédente
3. Rapport d'activité pour la saison 2024-2025
 - 3.1 Projets pour la saison 2025-2026
 - 3.2 Rapport financier
4. Modification des statuts
5. Modification du règlement intérieur
6. Réélection des membres du bureau
7. Questions diverses

Mot d'introduction de la secrétaire :

Mme Phong Hong-Gi ouvre la séance en prononçant un mot au nom de l'association, puis invite à suivre l'ordre du jour.

Chers membres,

*Nous sommes heureuses de vous accueillir aujourd'hui pour notre **deuxième** Assemblée Générale. Depuis la création d'Okydée en **avril 2023**, nous avons vécu une aventure riche en apprentissages, en défis et en belles surprises.*

*L'année écoulée a marqué les véritables débuts de nos activités, avec l'ouverture des premiers cours le 17 septembre 2024. **En quelques mois**, nous avons posé des fondations solides : des répétitions régulières, des premiers événements, une identité visuelle renouvelée, des projets de communication, des liens créés avec de nouveaux publics, notamment les enfants.*

*Cette assemblée est l'occasion de **faire un point** sur le chemin parcouru, de partager avec vous les bilans, les réussites, les ajustements... et surtout, d'envisager l'avenir ensemble, dans un esprit d'équipe, de créativité et de passion.*



*Nous remercions toutes les personnes **présentes ce soir**, ainsi que celles qui nous soutiennent de près ou de loin. Votre engagement donne vie à cette jeune association, et nous permet de rêver toujours un peu plus grand.*

Avec toute notre reconnaissance,

L'équipe Okydée

1. Lecture du procès-verbal de la dernière AG

Mme Phong a présenté le procès-verbal de la dernière assemblée générale pour exposer les décisions prises et les résultats obtenus, qui sont très positifs et témoignent d'une forte croissance de l'association. Cette dynamique incite l'association à demander une subvention auprès du FDVA. Cependant, un rapport d'activité définitif de la saison précédente est requis, et nous ne l'avons pas encore. Un rapport provisoire a donc été soumis, et sa validation est à l'ordre du jour de cette assemblée générale.

2. Lecture et approbation du rapport d'activité de la saison précédente

En annexe, vous trouverez le rapport d'activité de la saison 2023-2024, approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

Mme Phong informe que la campagne de demande de subvention pour 2026 s'ouvrira le 1er juin 2025, le téléservice étant accessible jusqu'au 30 septembre 2025. Elle présente également le rapport d'activité de la saison en cours, 2024-2025.

3. Rapport d'activité pour la saison 2024-2025

Le rapport d'activité, joint en annexe, met en lumière une dynamique de forte croissance de l'association : augmentation du nombre de membres, multiplication des activités avec neuf spectacles et un événement Chine-Japon-Corée, renforcement de la visibilité (mise en place du site internet officiel, lancement d'une chaîne youtube et de Google Business, refonte du logo etc.) et structuration progressive des actions.

3.1 Projets pour la saison 2025-2026

En raison de la perte du créneau du mardi soir, l'association ne peut désormais proposer qu'un cours hebdomadaire, le vendredi. Afin de compenser la baisse de revenus, le tarif passe de 20 € à 25 € par mois. Les répétitions sont maintenues le samedi.

Il est demandé aux danseuses de choisir une à deux chorégraphies qu'elles apprécient particulièrement, afin de pouvoir se concentrer sur leur progression personnelle. Cela permettra à la professeure de mieux suivre leur évolution, plutôt que de multiplier les chorégraphies et les spectacles au détriment de la qualité. L'objectif est d'atteindre l'essence du mouvement, le « Yun », propre à la danse classique chinoise.



Il est décidé que, en cas de maladie ou d'indisponibilité, la professeure pourra être remplacée par l'une de ses élèves avancées. Mme Casanave Dit Berdot propose à ce que la professeure crée des vidéos de cours, qui pourront être distribuées afin que chacun puisse réviser chez soi. Nous prenons note de son idée.

La professeure exprime le souhait de créer un groupe d'élite composé de 5 danseuses âgées de 14 à 26 ans, dans le but de promouvoir la danse de manière plus professionnelle.

Des ateliers (Yo'okydée, chinois, taïchi) seront lancés si au moins 5 personnes sont intéressées, avec une séance découverte gratuite. Inscriptions via le site.

Événements à venir :

- TGS de Pau : 1–2 novembre 2025
- Village chinois (Nouvel An) : 17 février 2026 – une semaine de célébrations.
- 2e édition de l'événement Chine-Japon-Corée
- Collaboration avec le Conservatoire
- Collectes de fonds

Gouvernance :

Un nouveau poste de **Responsable des Relations Publiques** est créé pour soulager la présidente (Mme Chang) et la secrétaire (Mme Phong), toutes deux déjà très sollicitées. Des appels à candidatures sont lancés pour les postes de Président(e) et de Trésorier(e).

Un espace adhérents est en cours de création sur le site. Un espace adhérents regroupera l'agenda des répétitions, les bases techniques (hors chorégraphies), les documents officiels, la liste d'accessoires à acheter, et les photos des licenciés.

Enfin, un changement de date du gala de fin d'année 2026 est à prévoir ; il est donc essentiel de commencer dès maintenant les démarches pour trouver une salle disponible fin juin.

Le rapport a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

3.2 Rapport financier

Nous avons présenté le **budget simplifié** du 1^{er} juillet 2024 au 28 juin 2025

Recettes

Cotisations : 5 419,50 €

Dons : 286 €

Spectacles : 100 €

Ventes & Autres : 634,96 €

Dépenses

Location des salles : 2275 €

Achat costumes et accessoires : 1717,39 €

Publicité, conception graphique : 604,15 €

Frais d'assurance : 191,68 €

Services extérieures : 210 €

Alimentation : 696,75 €

Matériel : 481,46 €

Déplacement : 30,20 €

RECETTES	DÉPENSES
6440,46 €	6206,63 €

BÉNÉFICES

233 ,83 €

Nous remercions Mme Chang Christèle pour sa généreuse donation de 286 euros, qui a amélioré notre situation financière. De plus, nous avons reçu une réponse favorable **au rescrit mécénat le 17 juin 2025**, permettant l'émission de reçus fiscaux pour nos donateurs.

Le budget prévisionnel de notre association pour l'année 2025-2026, couvrant la période du 1er juillet 2025 au 30 juin 2026, s'élève à **8 380 € en charges et 8 380 € en produits**, ce qui signifie qu'il est parfaitement équilibré.

Du côté des **dépenses**, nous avons prévu :

- L'achat de **costumes, accessoires traditionnels** et matériel pour les spectacles et ateliers,
- Les **locations de salles** pour les répétitions et les événements,
- Des frais liés à la **communication** (flyers, affiches, site internet),
- Des **déplacements et repas** pour les bénévoles et partenaires
- Ainsi que les **frais d'organisation des deux événements phares** : le Nouvel An Chinois et la Journée Chine-Japon-Corée.

Du côté des **recettes**, nous comptons sur :

CL
PAG

- Les **entrées payantes** aux événements,
- La **vente de produits** et d'objets culturels,
- Les **cotisations des adhérents**,
- Des **dons et actions de collecte** (tombolas),
- Et la **demande de subvention** auprès des institutions.

Ce budget reflète notre volonté de proposer des activités culturelles riches et accessibles tout en assurant une gestion responsable et transparente de nos ressources. Le détail complet du budget est disponible en annexe pour celles et ceux qui souhaitent le consulter.

Le rapport financier a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

Annexes :

- Rapport d'activité pour la saison 2023-2024
- Rapport d'activité pour la saison 2024-2025
- Budget prévisionnel du 1^{er} juillet 2025 au 30 juin 2026

4. Modification des statuts

Suite à une évolution rapide, nourrie par de grandes ambitions, nous décidons de modifier l'article 2 des statuts « But et Objet ». La professeure souhaite proposer d'autres ateliers, au-delà de la danse. Nous organisons également des activités d'échange visant à enrichir et promouvoir toutes les cultures d'Asie, ainsi que les danses asiatiques en lien avec la danse classique chinoise.

Mme Casanave Dit Bertot a suggéré de faire un texte plus court en mettant l'accent sur la promotion des cultures et danses d'Asie afin d'éviter de changer plusieurs fois les statuts.

Nous ajustons également l'article 14 pour préciser que la secrétaire sera responsable de la communication, des réseaux sociaux et du site internet. De plus, un nouveau poste de « Responsable des relations publiques » sera créé pour promouvoir nos activités, établir des liens avec les artistes et partenaires, rechercher des financements et coordonner les bénévoles, allégeant ainsi la charge de travail de la présidente et de la secrétaire.

Le rapport a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

5. Modification du règlement intérieur

Mise en place d'une charte éthique :

Mme Phong rappelle un point essentiel : le respect. L'Association est un lieu d'expression artistique, de partage culturel et de développement personnel par la danse classique chinoise. Cette belle évolution implique aujourd'hui d'instaurer un cadre clair pour préserver une ambiance bienveillante et assurer le bon déroulement des cours.

Nous proposons une charte éthique, avec une version adaptée aux danseuses de 8 à 13 ans, car le respect est une valeur essentielle.

Nos valeurs : bienveillance, esprit d'équipe, écoute, humilité, respect du cadre et expression authentique.

Des ajouts supplémentaires au règlement intérieur :

Mme Phong rappelle les modifications signées en mai (voir annexe) et prévoit de les intégrer au règlement intérieur. Une relecture a été faite pour souligner certains rappels.

Quatre ajouts sont proposés pour la saison prochaine :

- Les parents peuvent assister au premier cours d'essai et aux démonstrations, mais toute autre présence doit être autorisée.
- Un élève peut ponctuellement remplacer l'enseignante en cas d'absence.
- Création d'un article 7 « Communication et confidentialité » pour encadrer l'usage de WhatsApp. WhatsApp est réservé aux échanges liés à l'association ; toute diffusion externe est interdite. Son accès au groupe WhatsApp est réservé aux membres à jour de leur cotisation annuelle.
- L'article « Droit à l'image » sera précisé : seuls la professeure ou un·e bénévole désigné·e peuvent filmer/photographier. Aucun partage sur les réseaux sans autorisation, sauf lors d'événements publics.

Un règlement simplifié sera aussi mis en place pour les enfants : écoute, calme, respect, esprit d'équipe, et bienveillance. Il sera signé par les parents et expliqué aux enfants avec douceur.

Le rapport a été approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

6. Réélection du membre du bureau

Mme Chang Christèle, présidente sortante, souhaite se concentrer sur des projets chorégraphiques, créer un groupe d'élite et lancer un atelier Yo'okydée (échauffement et expression corporelle). Malgré une charge de travail importante en tant que professeure, aucune autre candidature n'a été reçue pour ce poste ; elle se représente donc et est élue à l'unanimité.

Phong Hong-Gi, trésorière provisoire depuis la démission de Mme Oueillé Morgane le 27 novembre 2024, conserve ses fonctions de secrétaire, responsable de la communication graphique, des réseaux sociaux, du site internet. Malgré une charge de travail importante liée à ces trois rôles, elle est sortante pour le poste de trésorière. N'ayant reçu aucune autre candidature pour ce poste, elle se représente également au poste de secrétaire. L'assemblée l'élit à l'unanimité secrétaire et conceptrice graphique ainsi que trésorière. Un besoin est souligné pour recruter une nouvelle trésorière et une secrétaire adjointe afin de l'épauler.

Mme Quero Sophie (maman de la petite danseuse Pearl), candidate depuis le 16 juin, est élue à l'unanimité au poste de Responsable des Relations Publiques. Sa mission sera de mieux organiser les événements et de décharger Mme Chang et Mme Phong du travail sur le terrain. Elle aura pour objectifs de promouvoir les activités de l'association, démarcher artistes, intervenants et sponsors, chercher des solutions de financement, ainsi que créer et coordonner une équipe de bénévoles.

Composition du nouveau bureau élus à l'unanimité :

Mme Chang Christèle : Présidente
Mme PHONG Hong-Gi : Trésorière-Secrétaire
Mme QUERO Sophie : Responsable des Relations Publiques

7. Questions diverses

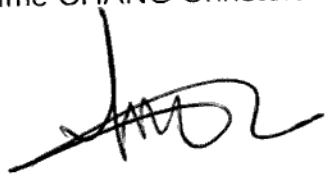
Mme Casanave Dit Berdot, présidente de l'association « De Tous les arts quand je joue », souhaite se présenter à l'assemblée pour parler de ses activités de reconstitution historique du Moyen Âge, notamment du 13ème siècle.

Elle nous invite à performer dans son jardin pour explorer les liens entre leurs arts et l'art traditionnel chinois, comme l'échange entre la danse chinoise et la danse médiévale, ou la calligraphie du Moyen Âge et la calligraphie chinoise. Nous avons accepté son invitation à danser avec les instruments et chants de la confrérie médiévale, sans technologie, pour vivre pleinement l'ambiance médiévale.

Aucune autre question n'étant à l'ordre du jour et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 20h30.

Fait à Pau le 28/06/2025

La Présidente
Mme CHANG Christèle



La Secrétaire
Mme PHONG Hong-Gi



BUDGET PRÉVISIONNEL 2025-2026

Période : 01/07/2025 au 30/06/2026

CHARGES		PRODUITS	
60- Achats	2 020,00 €	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	6 880,00 €
Achats matières et fournitures	1 820,00 €	* Répétitions pour performer sur scène (11 pers x 80€)	880,00 €
* Costumes et accessoires traditionnels		* Honoraires de 2 spectacles	200,00 €
* Accessoires de coiffure et de maquillage		* Ateliers de calligraphie de 2h (5 élèves minimum)	125,00 €
* Matériel de danse (tapis de danse)		* Ateliers Y'Okydée de 1h30 (5 élèves minimum)	125,00 €
* Accessoire pour la calligraphie (papiers, pinceaux et encres, sceau, tapis de travail)		* Atelier Conversation en chinois de 1h30	125,00 €
* Cadeaux culturels pour les adhérents pour le nouvel an chinois (enveloppes rouges, goodies culturels)		Revenus des événements	
* Éléments décoratifs mural culturels pour le nouvel an chinois ou autres événements (lanternes, affiches motif ou illustration etc)		Entrée payant pour le Nouvel an Chinois (5€ x 300)	1 500,00 €
Autres fournitures	200,00 €	Entrée payant pour Chine-Japon-Corée (5€ x 300)	1 500,00 €
* Papier (pour impression des documents, quiz pour ateliers, formulaires d'inscription)		Ventes de produits	300,00 €
* Cartouches d'encre pour imprimantes		Ventes ensemble de pratique de danse (5 x 25€)	125,00 €
* Stylos, marqueurs, surligneurs		Produits exceptionnels (fond de collecte)	
* Chevalets pour affichage ou informations		Tombolas (2 fois)	1 000,00 €
* Supports pour flyers et brochures d'information		Autres	1 000,00 €
61- Services extérieurs	2 695,00 €		
Locations	2 500,00 €	74 - Subventions d'exploitation	1 000,00 €
* Location d'une salle de danse Dojo des Arts			
* Location salle stages/répétitions municipale Patie			
Entretien et réparation	0,00 €		
Assurance	195,00 €		
Documentation	0,00 €		
62- Autres services extérieurs	3 665,00 €	75 - Autres produit de gestion courante	6 040,00 €
Rémunérations intermédiaires et honoraires		Cotisations	
* Frais de maquilleuse/coiffeuse	1 500,00 €	* Cotisations (16 adhérents x 270 €)	4 860,00 €
Publicité, publication		* Frais d'adhésion (18 adhérents x 20€)	880,00 €
* Frais lié à la création d'un site internet (frais d'hébergement, frais assistance virtuelle, services numériques et publicitaires, frais de maintenance)	100,00 €	Dons manuels - Mécénat	300,00 €
* Flyers, brochures, annonces, affiches, publicité culturelle, campagne de promotion	350,00 €		
Déplacements, mission			
* Frais de déplacement pour les trajets en voiture personnelle pour les cours, événements et les formations associatives	100,00 €		
* Frais de repas pour les bénévoles, les repas au restaurant avec les partenaires/collaborateurs	200,00 €		
* Frais pour créer les deux événements clés « le Nouvel an Chinois + Journée Chine, Japon, Corée »	1 200,00 €		
* Frais d'alimentation et de boissons pour le gala et assemblée générale	215,00 €		
TOTAL	8 380,00 €	TOTAL	8 380,00 €

u.
PAG