

Rapport d'Activité – Association Okydée

Période : septembre 2024 – juin 2025

1. Introduction

Créée en avril 2023 à Pau, l'association Okydée a pour objet la promotion de la danse classique chinoise et le renforcement des liens culturels sino-franco-asiatiques.

Elle remplit cette mission par la transmission artistique, l'organisation d'événements culturels accessibles à tous, et en créant un espace d'expression bienveillant et ouvert à chacun.

Ce rapport présente les principales activités menées entre septembre 2024 et juin 2025, ainsi que les résultats obtenus par rapport à nos objectifs.

2. Objectifs de l'année 2024-2025

Les objectifs définis pour cette année étaient les suivants :

- **La promotion de la danse classique chinoise** à Pau et dans les environs.
- **La création d'un cadre accessible et évolutif** pour les danseuses.
- **L'ouverture à la diversité culturelle** se manifeste par la collaboration avec d'autres communautés et disciplines artistiques, avec la danse classique chinoise comme fil conducteur entre ces différentes cultures.

Les activités régulières et événements organisés durant cette période attestent du respect constant de ces engagements.

3. Historique des activités et bilan

Activités régulières hors vacances scolaires

- **Cours hebdomadaires Adultes** tous les mardis et vendredis : 2 cours par semaine
- **Cours hebdomadaires Enfants** tous les mardis : 1 cours par semaine
- **Répétitions intensives les samedis** : 16 répétitions, soit un minimum de 80 heures, et au moins 20 heures de cours individuels.

Événements marquants

Mois	Événements	Date	Nouveaux membres
Septembre	Forum des Associations	14/09/2024	7 adultes 1 adulte cotisant 3 enfants
Octobre	Ciné-Club Asiatique	17/10/2024	1 adulte
Novembre	Téléthon-Dao	30/11/2024	1 adulte 1 enfant
Décembre	—		—

Mois	Événements	Date	Nouveaux membres
Janvier	Vœux du Maire de Pau aux institutionnels et associations Nouvel an chinois (Année du Serpent)	10/01/2025 28/01/2025	3 enfants
Février	Journée des Bénévolats	15/02/2025	—
Mars	Festival Salsa Enfants Malades	29/03/2025	—
Avril	—		1 ado
Mai	Journée Culturelle Chine - Japon - Corée (中日韓)	17/05/2025	—
Juin	Fête d'école et de collège Nicolas Barré St Maur Démonstration à La Terraza Gala de fin d'année Okydée	15/06/2025 27/06/2025 28/06/2025	—

Résultats obtenus

- **Plus de 35 cours hebdomadaires assurés**, permettant un apprentissage régulier et progressif des bases de la danse classique chinoise.
- **9 spectacles et 1 journée Asie** organisés, favorisant la pratique artistique en conditions réelles et l'ouverture au public.
- **Mise en ligne du site internet officiel de l'association le 1er mai 2025**, renforçant la communication et l'accessibilité aux informations pour le public.
- **Lancement** d'une chaîne YouTube pour valoriser et résumer nos activités artistiques ainsi que la mise en place de l'outil Google Business pour améliorer notre visibilité.
- **Création d'un roll-up de présentation et refonte du logo**, pour une identité visuelle cohérente et professionnelle.

Freins rencontrés

- Manque de financement pour l'achat de costumes et d'accessoires.
- Difficulté à trouver des lieux de répétition réguliers adaptés, notamment la salle Patie dont le plafond bas limite nos mouvements. La solution mise en place a été de demander une location supplémentaire au Dojo des Arts, ce qui engendre des frais supplémentaires, ainsi que d'organiser certains entraînements au siège social de l'association, à domicile chez la présidente.
- Manque de ressources bénévoles pour la logistique, entraînant une surcharge et une fatigue pour les 2 membres du bureau.
- Manque d'un photographe professionnel.
- Manque d'un vidéaste professionnel.

- Manque d'une maquilleuse et coiffeuse afin d'assurer une harmonie visuelle optimale des danseuses lors des performances scéniques.

4. Membres, bénévoles et vie associative

Composition au 30 juin 2025

- **19 membres actifs :**
 - 17 danseuses (11 adultes, 7 enfants)
 - 1 professeure de danse classique chinoise cotisante
 - 1 membre cotisant

Équipe dirigeante

- **Présidente :** CHANG Christèle (Sha Sha)
- **Secrétaire :** PHONG Hong-Gi
- **Trésorière intérimaire :** PHONG Hong-Gi
- **Secrétaire adjointe :** Poste vacant depuis mai 2025

Bénévoles et soutiens occasionnels

- 1 danseur - achat de costumes en Chine, maquillage, coiffure
- 3 danseurs – aide logistique
- 1 bénévole pour la couture
- 14 bénévoles pour l'événement Chine, Japon, Corée

Bénévoles engagés

- 1 membre d'honneur – logistique, collecte des colis au point relais
- 1 bénévole – logistique, photographe, vidéaste

Conclusion - Vie associative et engagement bénévole

L'association bénéficie d'une ambiance chaleureuse et solidaire, où l'entraide et l'enthousiasme des membres actifs et bénévoles sont au cœur de la dynamique collective. L'investissement humain, notamment lors des événements comme "Chine, Japon, Corée", a démontré une belle mobilisation ponctuelle.

Cependant, le nombre de bénévoles réellement engagés dans la durée reste limité. Cela entraîne une surcharge de travail, en particulier pour les membres de l'équipe dirigeante, qui gèrent à la fois l'organisation artistique, la logistique, la communication, et la gestion administrative.

Dans l'idéal, pour assurer une répartition plus équilibrée des tâches et un fonctionnement plus serein, il serait souhaitable de constituer **deux pôles de soutien réguliers** :

- **Une équipe "logistique et coordination"** (5 à 6 personnes) pour les aspects matériels, déplacements, organisation des événements, relation avec les partenaires.
- **Une équipe "communication et administration"** (3 à 4 personnes) pour gérer le suivi des adhésions, la diffusion d'informations, le lien avec les familles, etc.

Ainsi, avec **8 à 10 bénévoles engagés sur l'année**, en plus des membres du bureau, l'association pourrait consolider ses bases, mieux anticiper ses projets, et continuer à se développer tout en préservant l'énergie et l'enthousiasme de chacun.

5. Perspectives et projets pour 2025–2026

Nouveaux ateliers

- Atelier **Yo'Okydée** (conscience corporelle et douceur)
- Atelier **Conversation en chinois**
- Atelier **Taichi**, en partenariat avec un intervenant bénévole

Projets à venir

- Participation au **TGS Pau** (1^{er} novembre 2025)
- Organisation d'un « **village chinois** » éphémère, vivant et ouvert à tous pour *le Nouvel an chinois* (17 février – Année du cheval) pour célébrer les 10 trésors emblématiques de l'art traditionnel chinois.
- Organisation d'un **événement inter-culturel majeur (Chine-Japon-Corée)** à la Foire de Pau
- **Création d'un groupe d'élite (5 danseuses)** pour des prestations professionnelles
- **Collaboration avec le Conservatoire de Pau** envisagée pour valoriser les échanges culturels
- **Organisation de fonds de collecte** (comme des ventes, tombolas, spectacles, etc.) pour récolter de l'argent nécessaire au fonctionnement ou au développement de l'association.

Ressources à mobiliser

- **Bénévoles supplémentaires** pour l'organisation, la communication, la gestion des costumes
- **Financement** pour costumes, ateliers et événements.

Gouvernance et réorganisation à venir

Afin de mieux répartir les responsabilités et répondre à la croissance de l'association, les évolutions suivantes sont prévues :

- **Présidence** : CHANG Christèle, présidente (et professeure de danse) actuelle de l'association, a porté la structure depuis sa création avec un fort investissement personnel. Cependant, la **surcharge de responsabilités** liée à cette fonction, en plus de son rôle central dans les activités artistiques, l'amène aujourd'hui à **exprimer le souhait de se recentrer sur la direction artistique** et l'enseignement de la danse. Dans cette perspective, un appel à candidature est lancé pour le poste de Président(e).
- **Trésorerie et secrétariat** : Appel à candidatures pour les postes de Trésorier(ère) et Secrétaire adjoint(e), afin de soulager PHONG Hong-Gi.
- **Nouveau poste proposé** : Responsable des relations publiques

6. Le bilan financier

■ Le budget réalisé simplifié 2024-2025

Descriptions	Montants (euros)
Recettes	
Cotisations adhérents	5419,50
Spectacles	100,00
Ventes & autres	346,96
Dons	574,00
Total recettes	6440,46
Dépenses	
Location de salle	2275,00
Achat costumes/accessoires	1717,39
Publicité/Conception graphique	539,60
Frais d'assurance	191,68
Services extérieures	274,55
Alimentation	419,75
Matériel	547,26
Total dépenses	6206,63
Solde	+233,83 €

L'exercice 2024-2025 s'achève avec un solde positif de +233,83 €, ce qui témoigne d'une bonne maîtrise de notre budget malgré des dépenses importantes. Ce résultat, bien que modeste, est encourageant pour notre association, car il confirme notre capacité à équilibrer nos comptes tout en finançant nos activités principales.

Points forts :

- **Des recettes stables**, portées principalement par les **cotisations des adhérents (5 419,50 €)**, qui constituent notre principale source de revenus (85 % du total).
- **Un bon équilibre entre dépenses et recettes**, avec une différence positive malgré des investissements nécessaires (costumes, location de salle, communication).
- **Peu de dépendance aux dons et ventes occasionnelles**, ce qui assure une certaine autonomie financière.

Axes d'amélioration :

- **Optimiser les coûts fixes** : La **location de salle (2 275 €)** et les **achats de costumes (1 717,39 €)** représentent près de **65 % des dépenses**. Une recherche de partenariats ou de subventions pourrait alléger ce poste.

- **Développer les recettes annexes** : Les **spectacles (100 €)** et **ventes (346,96 €)** restent marginaux. Une meilleure promotion ou diversification (buvettes, ateliers payants, ventes de costumes chinoises traditionnelles) pourrait les renforcer.
- **Anticiper les imprévus** : Bien que le solde soit positif, une marge plus confortable serait souhaitable pour faire face à d'éventuelles dépenses urgentes (événements du 17 mai avec les éléments décoratifs et fournitures.).

Perspectives pour 2025-2026 :

Ce bilan nous encourage à **poursuivre nos efforts de rigueur budgétaire** tout en explorant de nouvelles sources de financement (subventions, événements rentables). L'objectif sera de **maintenir cet équilibre** tout en investissant dans la qualité de nos activités pour nos adhérents.

■ Le budget prévisionnel simplifié 2025-2026

Recettes prévisionnelles :

Descriptions	Montant estimé	Commentaires
Cotisations des cours (16 membres x 270€)	4860 €	Base stable (identique à 2024-2025)
Participation aux répétitions (11 danseuses x 80€)	880 €	Nouvelle source de revenus à tester
Adhésion annuelle (18x20€)	360 €	18 danseuses
Vente articles lors des événements	300 €	
Subventions (demande en cours – Mairie ou autres)	1000 €	Minimum
Dons et mécénat (prévision optimiste)	300 €	
Autres recettes (revente ensemble de tenue de pratique x25€, etc.)	125 €	A voir, commander des vêtements adultes et enfants pour les nouveaux adhérents
Total recettes	7825	

Dépenses prévisionnelles :

Descriptions	Montant estimé	Commentaires
Location de salles de répétition (Dojo des Arts)	2400	+5% vs 2024-2025 (anticipation inflation)
Location pour événements et galas	300	Salle Laherrère disponible – se prendre à l'avance
Achat de costumes/accessoires (Chine)	1500	Réduction de -12% vs 2024-2025
Frais de communication (site web, impressions, roll-up)	600	Investissement nécessaire pour visibilité – Projets événementiels
Défraiement bénévoles (repas, transport)	300	Pour soutenir l'engagement
Assurances	200	+5,5% vs 2024-2025
Dépenses pour les événements	1000	Nouvel an Chinatown / Rencontres Chine-Japon-Corée

Descriptions	Montant estimé	Commentaires
Divers et imprévus	500	Marge de sécurité
Total dépenses	6800	

Excédent prévisionnel : | Solde estimé | +1025 € |

Subventions escomptées : 1000 à 3000 € (en cours)

- Collecte de fonds (tombola/événements) : objectif 1000€ (porté par Sophie)
- Vente de costumes traditionnels chinois :
 - Stand dédié lors des événements
 - Espace photo avec tenues à louer/acheter

En parallèle :

- Recherche active d'une nouvelle salle de répétition adaptée à nos besoins
- Appel aux bénévoles pour tenir nos stands et promouvoir nos activités

Conclusion

Ce budget prévisionnel, bien équilibré, offre une marge de manœuvre confortable. Les ajustements proposés permettraient d'atteindre un excédent encore plus significatif tout en maintenant une approche prudente. La clé résidera dans :

1. La concrétisation des subventions
2. Le succès des actions de collecte (tombola, ventes)
3. Une gestion rigoureuse des dépenses événementielles

7. Remerciements

Nous tenons à exprimer toute notre **gratitude aux bénévoles** qui ont contribué, souvent dans l'ombre, au bon déroulement des activités.

Nous remercions à **Mme Ouillé Morgane** et **Mme Li Jing (Claire)**, membres du bureau pour leur engagement en début de saison.

Nous remercions à **tous les membres et familles** qui soutiennent l'association, que ce soit par leur présence, leur aide ponctuelle, ou leurs encouragements.

L'association Okydée existe et avance grâce à **l'implication sincère et enthousiaste de chacun.**

Conclusion

L'année 2024-2025 a été marquée par une intensification de nos activités artistiques, avec un nombre accru de spectacles présentés tout au long de la saison. Nous avons également expérimenté avec succès l'organisation d'événements culturels réunissant plusieurs disciplines artistiques, en collaboration avec des partenaires locaux engagés.

Cette démarche a renforcé notre visibilité et notre ancrage au sein du tissu culturel régional. L'association Okydée continue ainsi de croître et d'affirmer sa place dans la promotion de la danse classique chinoise.

Nous restons pleinement engagés à poursuivre notre mission : rendre cette forme d'art accessible au plus grand nombre et contribuer activement à la diversité et à la richesse culturelle de notre territoire.

Fait à Pau le 28/06/2025

Le rapport d'activité a été approuvé lors de l'assemblée générale du 28 juin 2025.

Signatures

Mme CHANG Christèle
Présidente



Mme PHONG Hong-Gi
Trésorière-Secrétaire


